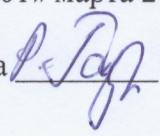


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета  
института гуманитарных и социальных наук  
Протокол от «01» марта 2024 г. № 6

И.о. директора  / Р.А. Газизов

УТВЕРЖДЕНО

Проректор по образовательной  
деятельности

 / И.А. Макаренко



**ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
5.9.2. Литературы народов мира

Отрасль науки:  
«Филологические науки»

Разработчики:

Мф / д. филол. наук., проф. Морозкина Е.А.  
(подпись)

Демиф / к. филол. н., доцент Демина О.Ф.  
(подпись)

Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине по научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира утверждена на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения. (Протокол от «8» февраля 2024 г. № 8).

## 1. Общие положения

1.1. Область науки:

5. Социальные и гуманитарные науки

Группа научных специальностей:

5.9. Филология

Наименование отрасли науки, по которой присуждаются ученые степени:

Филологические науки

Шифр научной специальности:

5.9.2. Литературы народов мира

1.2. Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине (далее «специальная дисциплина») по научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира разработана в соответствии:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 25.01.2024) «О порядке присуждения ученых степеней»;

Приказом Минобрнауки России от 28.03.2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;

Приказом Минобрнауки России от 05.08.2021 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в сфере высшего образования и науки и признании утратившими силу приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2013 г. № 296 и от 22 июня 2015 г. № 607»;

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;

Паспортом научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира;

Уставом УУНиТ;

Приказом УУНиТ от 07.03.2023 г. № 0527 «О Порядке прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов».

1.3. Программа кандидатского экзамена регламентирует цель, задачи, содержание, организацию кандидатского экзамена, порядок работы экзаменационной комиссии, порядок оценки уровня знаний соискателя ученой степени кандидата филологических наук, и включает перечень вопросов, выносимых на кандидатский экзамен, рекомендации по подготовке к кандидатскому экзамену, в том числе, перечень литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к кандидатскому экзамену.

1.4. Кандидатские экзамены представляют собой форму оценки степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата филологических наук (аспиранта/прикрепленного лица) к проведению научных исследований по конкретной научной специальности и отрасли науки, по которой подготавливается или подготовлена диссертация.

## 2. Цель проведения кандидатского экзамена

Целью проведения кандидатского экзамена по специальной дисциплине является оценка степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата наук (аспиранта/прикрепленного лица) к проведению научных исследований по научной специальности 5.9.2. Литературы народов

мира и отрасли науки: филологические науки, по которой подготавливается или подготовлена диссертация:

– проверка сформированности умений в области применения знаний об особенностях развития мирового литературного процесса, использования междисциплинарных установок и общенаучных понятий в решении комплексных задач теории и практики в конкретно научной исследовательской деятельности;

– владение основными литературоведческими категориями и исследовательскими методами на уровне, позволяющем получать качественные результаты при решении теоретических и прикладных задач в области филологических дисциплин;

– получение практических навыков аргументации в обосновании научного статуса и актуальности конкретной исследовательской задачи, в работе с внеэмпирическими методами оценки выдвигаемых проблем и гипотез.

Сдача кандидатских экзаменов обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук.

### **3. Задачи, решаемые в ходе сдачи кандидатского экзамена**

В ходе сдачи кандидатского экзамена необходимо оценить:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

– способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области литературоведения;

– уровень профессиональных знаний в области филологических наук;

– умение ориентироваться в основных принципах исследования и истории развития мирового литературного процесса.

### **4. Структура и содержание кандидатского экзамена**

4.1. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине по научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира проводится в устной форме по билетам (Приложение № 1).

Экзаменационный билет включает в себя два-три теоретических вопроса и практическое задание по теме диссертационного исследования.

Продолжительность устного ответа на экзамене – 20 минут, время на подготовку к ответу на экзаменационный билет – до 30 минут.

4.2. Комиссия по приему кандидатского экзамена по специальной дисциплине правомочна принимать кандидатский экзамен по специальной дисциплине, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук по научной специальности, соответствующей специальной дисциплине, в том числе 1 доктор наук.

Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом по установленной Университетом форме.

4.3. Университет вправе применять дистанционные образовательные технологии при проведении кандидатского экзамена. Особенности проведения кандидатских экзаменов с применением дистанционных образовательных технологий определяются локальным нормативным актом Университета.

При проведении кандидатского экзамена с применением дистанционных образовательных технологий Университет обеспечивает идентификацию личности аспирантов/прикрепленных лиц и контроль соблюдения требований, установленных локальным нормативным актом.

### **5. Перечень тем, вынесенных на кандидатский экзамен**

### **Тема 1. Особенности развития мирового литературного процесса XX-XXI вв.**

Творческая проблематика в зарубежной литературе и культуре XX-XXI веков. Модернизм в культуре и литературе XX века. Тенденции развития реалистических традиций в зарубежной литературе XX-XXI вв. Философские направления в современной литературе Европы и США. Постмодернизм как явление культуры. Философские основы постмодернизма. Постмодернизм в литературе (У. Эко, П. Зюскинд, Дж. Барнс). Приемы и методы постмодернизма в современной зарубежной литературе.

### **Тема 2. Основные тенденции развития европейского литературного процесса XX-XXI вв.**

Английский философский роман (А. Мердок, У. Голдинг, Дж. Фаулз). Английская литература второй половины XX века. Картины викторианской Англии в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта». Антиколониальная тема в творчестве Г. Грина. Философская проблематика в творчестве У. Голдинга. Постмодернистские традиции в творчестве Д. Барнса. Особенности развития французской литературы XX-XXI вв. Немецкая литература XX-XXI вв.

### **Тема 3. Характерные особенности развития американского литературного процесса XX-XXI вв.**

Проблема американской мечты в творчестве Т. Драйзера, Д. Стейнбека, Ф.С. Фицджеральда. Нравственно-этический кодекс Э. Хемингуэя, особенности поэтики (подтекст, теория «айсберга»). Психологическая проблематика, модернистские традиции в творчестве У. Фолкнера. Романы «Шум и ярость», трилогия о Сноупсах. Американская действительность в творчестве Д. Стейнбека (роман «Гроздь гнева»). Литература США второй половины XX века. Творчество Д. Селинджера. Художественное своеобразие романа «Над пропастью во ржи». Американская драматургия второй половины XX века (Т. Уильямс, А. Миллер). Мифотворчество в романах Д. Апдайка. К. Воннегут как представитель литературы «черного юмора». «Новый журнализм».

## **6. Перечень документов и материалов, которыми разрешается пользоваться на кандидатском экзамене**

Во время проведения кандидатского экзамена аспирантам/прикрепленным лицам, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

## **7. Перечень вопросов для проведения кандидатского экзамена:**

1. Современные тенденции в развитии литературы Великобритании и США на рубеже XX-XXI вв.
2. Пути развития литературы модерна и постмодерна.
3. Представители модернизма и постмодернизма в литературе стран зарубежья.
4. Проблема типологии современных литературных направлений.
5. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Философский и социальный роман. Движение «сердитых».
6. Постмодернизм и творчество Дж. Барнса.
7. Модернизм в английской литературе. Творчество В. Вульф, Дж. Джойса, Г. Лоуренса.
8. Поп-арт и творчество Э. Берджеса.
9. Английский философский роман. Творчество А. Мердок, У. Голдинга, Д. Фаулза.
10. Литература и культура США. Феномен «черного юмора».
11. «Новый журнализм» и творчество Т. Капоте. Движение «сердитых», «битники».
12. Концепция времени в литературе постмодернизма.
13. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Философский и социальный роман. Движение «сердитых».
14. Антиколониальная тема в творчестве Г. Грина.
15. Антивоенная проблематика в творчестве У. Голдинга.
16. Философская проблематика в творчестве У. Голдинга.
17. Экспериментальный характер творчества А. Мердок.
18. Философско-эстетическая направленность романов А. Мердок («Под сетью», «Черный принц», «Дикая роза»).
19. Картины викторианской Англии в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
20. Психологизм творчества Дж. Фаулза (роман «Коллекционер»).

21. Реалистические и модернистские тенденции в литературе США первой половины XX в. Творчество Т. Драйзера, Дж. Стейнбека, У. Фолкнера, Ф.С. Фицджеральда.
22. Проблема «американской мечты» и ее решение в творчестве Т. Драйзера, Дж. Стейнбека, Ф.С. Фицджеральда.
23. Нравственно-этический кодекс Э. Хемингуэя. Принципы поэтики.
24. Тема краха американской мечты в творчестве Ф.С. Фицджеральда.
25. Мифотворчество в романах Дж. Апдайка.
26. Особенности поэтики Дж. Апдайка. Тетралогия Дж. Апдайка о «Кролике как размышления об американском образе жизни».
27. Традиция «сердитых» и творчество Дж. Селинджера. Причины одиночества и отчужденности героя (роман «Над пропастью во ржи»).
28. Проблема ответственности науки за судьбы человечества в творчестве К. Воннегута («Колыбель для кошки»).
29. К. Воннегут как представитель литературы «черного юмора».
30. Американская драматургия второй половины XX в. Т. Уильямс и А. Миллер.
31. Феномен постмодернизма в мировой литературе.
32. Техника «пастиша» в творчестве Дж. Барнса («История мира в 10 1/2 главах»).
33. Приемы постмодернизма в творчестве П. Зюскинда («Парфюмер»).
34. У. Эко как теоретик постмодернизма.

## **8. Порядок оценки уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук**

8.1. Оценка уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук определяется экзаменационными комиссиями по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

8.2. При оценке знаний и уровня подготовки соискателя ученой степени кандидата наук, определяется:

- уровень освоения материала, предусмотренного программой кандидатского экзамена;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

8.3. Общими критериями, определяющими оценку уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук, являются:

– для оценки «отлично»: наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

– для оценки «хорошо»: наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;

– для оценки «удовлетворительно»: наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;

– для оценки «неудовлетворительно»: наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

## **9. Методические указания по подготовке к сдаче кандидатского экзамена**

При подготовке к кандидатскому экзамену рекомендуется:

Внимательно прочесть источники в списке рекомендуемой литературы и проанализировать информацию.

Сделать выписки (конспект) необходимой информации в соответствии с темами и экзаменационными вопросами.

Систематизировать и классифицировать полученные данные по тематическим разделам и экзаменационным вопросам.

Составить рабочие записи – ключевые опорные пункты в соответствии с логикой ответа на экзаменационные вопросы.

Подобрать необходимую иллюстративную информацию по содержанию ответа на экзаменационные вопросы.

В ходе подготовки к выполнению практического задания обучающийся анализирует результаты диссертационного исследования.

## 10. Перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Автономова, Н.С. Открытая структура: Якобсон–Бахтин–Лотман–Гаспаров / Н.С. Автономова. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2009. – 504 с. – (Российские Пропилеи). – ISBN 978-5-8243-1254-6. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135143>
2. Автономова, Н.С. Познание и перевод. Опыт философии языка / Н.С. Автономова. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2008. – 704 с. – (Humanitas). – ISBN 978-5-8243-1022-7. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135145>
3. Белый, А. Символизм и творчество / А. Белый. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 262 с. – ISBN 978-5-94865-310-5. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7200>
4. Гадамер, Х.Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики / Х.Г. Гадамер. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1425 с. – ISBN 978-5-94865-981-7. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36077>
5. Гадамер, Х.Г. Текст и интерпретация: (Из немецко-французских дебатов) / Х.Г. Гадамер. – М.: Директ-Медиа, 2010. – 81 с. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320>
6. Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций: учебное пособие / О.В. Галустова. – М.: А-Приор, 2011. – 143 с. – (Конспект лекций). – ISBN 978-5-384-00437-0. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>
7. Гендерная проблематика в современной литературе / под ред. Н.Т. Пахсарьян, Е.В. Соколова. – М.: РАН ИНИОН, 2010. – 217 с. – (Теория и история литературоведения). – ISBN 978-5-248-00529-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132254>
8. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 34 экз.
9. Глазкова, Т.Ю. Немецкоязычная литература: учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. – М.: Флинта, 2010. – 69 с. – ISBN 978-5-9765-0896-5. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57922>
10. Гольдман, Л. Структурно-генетический метод в истории литературы / Л. Гольдман. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 36 с. – ISBN 978-5-94865-189-7. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36083>
11. Гутман Д. С., Михайленко Е. Н. Зарубежная литература XIX века. Критический реализм. Методические рекомендации. Уфа: РИЦ БашГУ. 2012. URL: <https://bashedu.bibliotech.ru>
12. Деррида, Ж. Позитивизм / Ж. Деррида; пер. В.В. Бибахин. – М.: Академический проект, 2007. – 160 с. – (Философские технологии). – ISBN 978-5-8291-0896-0. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236408>
13. Деррида, Ж. Поля философии / Ж. Деррида; пер. Д.Ю. Кралечкин. – М.: Академический проект, 2012. – 377 с. – (Философские технологии). – ISBN 978-5-8291-1413-8. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236407>
14. Дьяков, А.В. Жак Лакан. Фигура философа / А.В. Дьяков. – М.: Издательский дом «Территория будущего», 2010. – 559 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – ISBN 978-

- 5-91129-055-9. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84957>
15. Жук М. И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. – 113с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
16. Зарубежная литература XX века./Под ред. Л. Г. Андреева. – М.: Высшая школа, 2003. – 559 с. – 1 экз.
17. Зарубежная литература XX века: практические занятия / под ред. И.В. Кабанова. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 472 с. – ISBN 978-5-89349-977-3. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>
18. Зарубежная литература конца XIX—начала XX века. В 2 т. Т.1/под ред. В. М. Толмачева. -М.: Академия, 2008.-304 с. – 16 экз.
19. Зарубежная литература конца XIX—начала XX века. В 2 т. Т.2/под ред. В. М. Толмачева.- М.: Академия, 2008.-400 с. – 15 экз.
20. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – М.: Флинта, 2011. – 278 с. – ISBN 978-5-9765-0907-8;. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>
21. Исаева, Е.В. Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие / Е.В. Исаева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 293 с.– ISBN 978-5-4475-3720-3. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271775>
22. История западноевропейской литературы. XIX век. Англия: Учеб.пос. / Под. ред. Л.В. Сидорченко, И.И. Буровой.– М.-СПб.: Академия: СПбГУ, 2004. – 544 с. – 62 экз.
23. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария: Учеб. пос. для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений /Под ред. А.Г. Березиной.– СПб.: СПбГУ: Издательский центр "Академия", 2005. – 240 с. – 12 экз.
24. Краус, В. Применение марксизма к истории литературы и литературной критике: Методологические замечания к марксистской теории литературы, к структурализму в литературоведении и к рецептивной эстетике / В. Краус. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 56 с. – ISBN 9785948659664. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36114>
25. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. – М.: Флинта, 2010. – 104 с. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>
26. Кутафина, Ю.Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина). Особенности развития: учебно-методическое пособие / Ю.Н. Кутафина. – Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2006. – 103 с. – Библиогр. в кн. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272172>
27. Кутырев, В.А. Философия постмодернизма: научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей / В.А. Кутырев. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 134 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2845-4. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044>
28. Мандель, Б.Р. Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1957-1980): иллюстрированный учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 662 с.: ил. – Библиогр.: с. 648-654. – ISBN 978-5-4475-3638-1. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258646>
29. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 401 с.: ил. – Библиогр.: с. 394-395. – ISBN 978-5-4475-2702-0. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255950>
30. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.



- 416 с.: ил. – Библиогр.: с. 406-409. – ISBN 978-5-4475-2703-7. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951>
31. Морозкина Е.А. Ницшеанские влияния в литературе США на рубеже XIX-XX веков: учеб. пособие для студентов филол. фак-тов по курсу "Зарубежная литература XIX-XX веков" / Е. А. Морозкина, Н. Э. Кутеева. – Бирск: Бирск. гос. пед. ин-т, 2005. – 98 с. – 2 экз.
32. Морозкина Е.А. Позитивизм в американской прозе конца XIX-начала XX веков: монография / Е. А. Морозкина, Н. Э. Кутеева, Н. Р. Шакирова. – Бирск: Бирск. гос. соц-пед. акад., 2009. – 146 с. – 2 экз.
33. Морозкина Е.А. Художественные модели "бессознательного" в литературе США начала XX века: монография / Е. А. Морозкина, Н. Э. Кутеева. – Бирск: Бирск. гос. соц-пед. акад., 2006. – 157 с. – 1 экз.
34. Мурсалиева Л.И., Федоров А.А. История мировой (зарубежной) литературы (Античность, Средние века, эпоха Возрождения, XVII-XVIII). Уфа. РИЦ БашГУ. 2011. – 206с. <URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/>
35. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – М.: Флинта, 2010. – 318 с. – ISBN 978-5-9765-0959-7. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>
36. Проскурнин Б. История зарубежной литературы XIX века. Западноевропейская реалистическая проза: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта, 2006. – 416 с. – Рекомендовано УМО. – 25 экз.
37. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: учебное пособие / В.С. Рабинович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 90 с. – ISBN 978-5-7996-1139-2. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944>
38. Романтизм vs реализм: парадигмы художественности, авторские стратегии. Сборник научных статей. К 100-летию со дня рождения профессора И. А. Дергачева /. – Екатеринбург УрГУ, 2011. – 371 с. – (Эволюция форм художественного сознания в русской литературе; выпуск 3). – ISBN 978-5-7996-0622-0. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239871>
39. Рэнсом, Д. "Новая критика" / Д. Рэнсом. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 41 с. – ISBN 978-5-94865-229-0. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36156>
40. Синило, Г.В. История немецкой литературы XVIII века: учебное пособие / Г.В. Синило. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 576 с. – ISBN 978-985-06-2304-1. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235787>
41. Свободный взгляд на литературу: Проблемы современной филологии / РАН ; Ин-т мировой литературы им. А.М Горького .— М.: Наука, 2002 .— 448 с. – 2 экз.
42. Теория литературы: в двух томах / под ред. Н. Д. Тамарченко. Т.1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тамарченко; В. И. Тюпа; С. Н. Бройтман. 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование) . .— 2008 .— 512 с. 20 экз.
43. Теория литературы: в двух томах/ под ред. Н. Д. Тамарченко. Т.2: Историческая поэтика: учеб. пособие / С. Н. Бройтман; 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование). — 2008 .— 368 с. – 20 экз.
44. Тестовые задания и материалы по истории зарубежной литературы и художественной культуры /Под.ред. А.А. Федорова, М.О. Эрштейн. Уфа: БашГУ. 2012. – 60 с. –URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/>
45. Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического / В.Н. Топоров. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1845 с. – ISBN 978-5-94865-242-9. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36178>
46. Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм / О.Н. Турышева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство

- Уральского университета, 2014. – 77 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1138-5. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276008>
47. Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие / О.Н. Турышева. – М.: Флинта, 2012. – 160 с. – ISBN 978-5-9765-1232-0. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>
48. Тэн, И.А. История английской литературы. Введение / И.А. Тэн. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 58 с. – ISBN 978-5-94865-244-3. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36182>
49. Фрейденберг, О.М. Поэтика сюжета и жанра / О.М. Фрейденберг. – М.: Лабиринт, 1997. – 225 с. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42394>
50. Хазагеров, Г.Г. Основы теории литературы: учебник / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 316 с. – 11 экз.
51. Хализев, В.Е. Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев. — Изд-е 4-е, испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. — 405 с. – 1 экз.
52. Храповицкая Г.Н. История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский романтизм. Гриф. УМО. – М.: Флинта, 2003. – 22 экз.
53. Черноземова Е.Н., Луков В.А. История зарубежной литературы средних веков и Возрождения: Практикум: Планы Разработки. Материалы. Задания. – М.: Флинта, 2004. – 2 экз.
54. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции: учебное пособие / Т.Н. Чурляева. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 116 с. – ISBN 978-5-7782-1478-1. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>
55. Шайтанов И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум / И. О. Шайтанов ; Российский государственный гуманитарный университет. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2014. – 35 экз.
56. Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие / В.В. Шервашидзе. – М.: Флинта, 2010. – 135 с. – ISBN 978-5-9765-0884-2. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631>
57. Эсалнек, А.Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0716-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>
58. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 950 с. – ISBN 978-5-94865-276-4. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238>
59. Эстетика на переломе культурных традиций / под ред. Н.Б. Маньковская. – М.: ИФ РАН, 2002. – 239 с. – ISBN 5-201-02083-6. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63030>
60. Ярхо, Б.И. Методология точного литературоведения. Избранные труды по теории литературы / Б.И. Ярхо. – М.: Языки славянской культуры, 2006. – 962 с. – (Philologica russica et speculativa. Tom V). – ISBN 5-9551-0113-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213269>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

Кандидатский экзамен по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Современные тенденции в развитии литературы. Великобритании и США на рубеже XX-XXI в.в.
2. Картины викторианской Англии в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
3. Вопрос по теме диссертационного исследования.

И.о. директора ИГСН

Р.А. Газизов «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.